

# **SAMEN KERK OLV**



**Maandblad van de RK Geloofsgemeenschap  
Onze Lieve Vrouw Bilthoven - Den Dolder - Bosch en Duin**



**Jubileum en interview Gerard Weersink  
Start- en vredeszondag  
Lezingen**

**Jaargang 6 – sept 2024**

## Vieringen in de OLV-kerk

De vieringen zijn ook online te bekijken via de rode balk op [www.olvbilthoven.nl](http://www.olvbilthoven.nl).

**Zondag 1 september, 10.30 uur**

*22e zondag door het jaar*

Voorganger: Janine Noten  
Lector: Nicolette van Doeveren  
Orgel/piano: Jan Meurs

**Zondag 8 september, 10.30 uur; jubileumviering  
pastor Gerard Weersink**

*23e zondag door het jaar*

Voorgangers: pastor Gerard Weersink en Janine Noten  
Lector: Tim Bottema  
M.m.v. een projectkoor o.l.v. Alice van Eldik  
Orgel / piano: Wim Brunsveld

**Zondag 15 september, 10.30 uur; Startzondag**

*24e zondag door het jaar*

Voorganger: pastor Annelies van den Boogaard  
Lector: Gerdien Rokebrand, Hans van Ojen  
M.m.v. het Onze Lieve Vrouwekoor o.l.v. Hanneke Huibers  
Piano: Ronald Roosjen

**Zondag 22 september, 10.30 uur; Gezinsviering**

*25e zondag door het jaar*

Voorganger: Frans-Willem van de Sande  
Piano: Jan Willem Fijen

**Zondag 29 september, 10.30 uur**

*26e zondag door het jaar*

Voorganger: pastor Frans Zwarts  
Lector: Philip Vos  
Orgel/piano: Wim Brunsveld

## Geloofsgenoten

Geloofsgenoten,

Wat hebben we het goed. Ik gun u allen dat je dat kunt zeggen. Dat je het van de daken kunt schreeuwen. Wat hebben we het goed is in mijn beleving een uitdrukking die vooral duidt op een realiteitsbesef van geluk en tevredenheid. En wanneer dit spontaan in je opkomt en je spreekt het ook uit, dan duidt dat op geluk en tevredenheid. Want wat is er nu mooier dan dat?

Op 11 juli 2024 volgde ik de uitvaart van een bevriende collega-advocaat uit Amsterdam. Simeon Burmeister. Niet veel ouder dan ik en dus veel te vroeg overleden. Hij kon als geen ander zijn emoties verwoorden. En in de toespraken die werden gehouden werd dus ook meer dan eens aangegeven dat Simeon kon zeggen: "Wat hebben we het goed".

Het horen van dat citaat bracht mij terug in de herinnering aan de uitvaart van een andere familievriend Jan Lokin, overleden in Groningen op 19 juni 2022. Ook bij zijn uitvaart werd door zijn oudste dochter treffend verwoord hoe Jan Lokin aan zijn gezin kon uiten dat hij gelukkig was. Tijdens een picknick in het gras met wat melk en broodjes lag hij daar en sprak uit: wat hebben we het goed.

Het feit dat deze uitroep in een afscheid op 11 juli 2024 mij terugwerpt op een uitvaart in juni 2022 maakt wel dat het een bijzondere uitspraak is. Maar zo vaak hoor je de uitspraak niet. Anders zou de uitspraak ook minder opvallen. Terwijl er in mijn volle overtuiging heel veel mensen zijn die tevreden en gelukkig zijn. Dat uiten we kennelijk niet of nauwelijks.

Wel hoop ik dat we het ons realiseren. En er is niets mis mee om die eigen constatering ook te delen met de omgeving. Gedeeld geluk is dubbel geluk!

Ik wens u een na-zomer waarin u het goed heeft!

Tot genoegen,

*Tonco Roest Crollius*

*Voorzitter Locatieraad OLV*



## Uitnodiging speciale feestelijke viering!

Zondag 8 september gaan pastor Gerard Weersink en Janine Noten voor. Dit wordt een speciale en feestelijke zondagsviering omdat Gerard zestig jaar geleden gewijd is. Na afloop is er een gezellig samenzijn en kunt u Gerard feliciteren. , Wij hopen op uw komst!



## Activiteitschema



Zondag 8 september, 10.30 uur: *Jubileumviering pastor Gerard Weersink.*

Zondag 15 september, 10.30 uur: *Startzondag.*

Woensdag 18 september, 10.30 uur – 12.30 uur: *lezing van Ruud Bartlema over Klimt.*

Op 24 september, 1 oktober, 15 oktober en 29 oktober van 10.30-12.30: *Gespreksbijeenkomsten over het boek van Thomas Halik : "de namiddag van het christendom" onder leiding van Gerard Weersink.*

Donderdag 26 september, 10.30 uur – 12.30 uur: *lezing van Ruud Bartlema over Kandinsky.*

Dinsdag 8 oktober, 10.30 uur – 12.30 uur: *lezing van Paul Brenninkmeijer over iconen.*

Zondag 13 oktober 16.00-17.00 : *Preek van de Leek met Yvonne Russel*.  
Centrumkerk.

Zondag 20 oktober, aanvang 15.00 uur: *Concert Stabat Mater*, Pergolesi.

Zondag 17 november, 16.00 uur: *Preek van de Leek met Martin van Veelen*. In onze kerk.

Vrijdagavond 15 november: *stamppotmaaltijd*.

### **Startzondag 15 september 2024**



Na een zonnige zomer staan de OLV-kerkdeuren op 15 september weer wijd open om iedereen welkom te heten voor een feestelijke nieuwe start.

Het thema van de startzondag is:

**Samen verder groeien; de kerk heeft toekomst waar ze zich verbindt met anderen.**

In deze startzondag zullen onze voorgangers opnieuw bevestigd worden. Het OLV-koor zal de viering muzikaal omlijsten.

U bent van harte welkom!

### **Vredeszondag 22 september; oecumenische aandacht**

Van 15 – 22 september is het Vredesweek. Hieraan zal in de meewerkende kerken op zondag 22 september oecumenisch aandacht worden besteed.

Om juist in onze onrustige wereld de aandacht op het belang van vrede te richten, is met elkaar het PAX-thema gekozen:

*“Samen voor vrede. NU!”*

Met dit thema als uitgangspunt zullen gebeden en liederen op elkaar worden afgestemd. Er wordt ook gedacht aan het organiseren van een ‘Walk of Peace’ van kerk tot kerk.

Zodoende kunnen we op meer plaatsen, maar oecumenisch verbonden, de dringende wens tot vrede ver weg en dichtbij tot uiting brengen.

*Oecumenische Werkgroep*



## Boekbespreking Halik, samen een boek bespreken:

Ik loop al enige tijd met het idee om met een groep van ongeveer tien tot veertien OLV-ers het boek “**De namiddag van het christendom**” van de bekende Tsjechische theoloog-priester **Tomas Halik** te bespreken. Hij stelt met paus Franciscus, “dat wij niet leven in een tijd van verandering, maar in een verandering van tijd”. Tomas Halik vraagt zich af hoe kerk en christendom zich verder zullen ontwikkelen naar de toekomst toe. Zoals eerder in de geschiedenis, zitten wij ook nu op een tweesprong in de tijd. De zestien hoofdstukken van dit boek variëren op het centrale thema in de ondertitel “**op weg naar een nieuw tijdperk**”. Het zijn boeiende eigentijdse beschouwingen en voorzichtige vergezichten. We zouden dit boek samen kunnen bespreken in vier sessies. Er zijn inmiddels vier data vastgelegd:



**dinsdag 24 september**

**dinsdag 1 en 15 en 29 oktober**

**van 10.00-12.00 uur, in de grote zaal van de pastorie**

Als u belangstelling hebt, kunt u zich opgeven via [secretariaatolvbilthoven@gmail.com](mailto:secretariaatolvbilthoven@gmail.com) of telefonisch bij het kerkelijk bureau: 030-2282655. Graag vóór 18 september. De toegang is gratis.

In afwachting en met hartelijke groet,

*Gerard Weersink.*

## Interview met Gerard Weersink

### **'AGGIORNAMENTO', DE KERK BIJ DE TIJD BRENGEN**

#### **Pastor Gerard Weersink 60 jaar geleden gewijd: een terugblik**

Na een gastvrije ontvangst in de woonkamer van Gerard Weersink in Bilthoven komt het gesprek heel snel op het recente overlijden van zijn echtgenote Annemieke Koenders. De foto op het 'altaar ter nagedachtenis aan haar in de kamer' verwoordt de grote steun die zij voor Gerard is geweest.

De aanleiding voor dit interview is de priesterwijding van Gerard op 8 september 1964, precies 60 jaar geleden.

Hij werd geboren in 1938 in Saasveld, Twente. Een zeer katholiek gezin, dat naast zijn ouders bestond uit vier oudere zussen en een jongere broer. Vader had een boerderij en was ook actief als bestuurder in landbouworganisaties. Het was er 'zonder woorden' altijd vroeg op de dag meehelpen op de boerderij alvorens met z'n allen naar de kerk te gaan. De boterham in de tas (want men moest nuchter blijven vóór de communie) en daarna naar school. 'Helpen' was toen al voor Gerard een vanzelfsprekend levensmotto!

Na de lagere school ging hij zes jaar naar het Klein Seminarie in Apeldoorn. Ondanks het strenge regime waren de laatste twee jaar voor hem veelbetekenend. Hij heeft met een groep kameraden de sport verder ontwikkeld voor de 350 studenten. Vervolgens studeerde hij twee jaar filosofie in Dijnselburg, Huis ter Heide; toen eigendom van het Aartsbisdom Utrecht. Het hoofdgebouw had de toepasselijke naam 'Philosficum'. De priesteropleiding werd afgesloten met een vierjarige opleiding theologie aan het grootseminarie Rijsenburg in Driebergen. Het was de tijd van de ruim denkende kardinaal Alfrink. Maar ook de tijd waar priesterstudenten in opstand kwamen tegen de toenmalige leiding van het seminarie, vanwege de strakke klassieke kerkelijke regels. Jan ter Laak schreef in 1999 hierover het boek 'Brave rebellen: Herinneringen aan de eerste studentenopstand in Nederland'. Studenten en professoren eisten het vertrek van de president, hetgeen ook gebeurde. De nieuwe president werd de hoogleraar Herman Fortmann, een gezaghebbend katholieke voorganger.



*Gerard: een 'content en veel betekend mens'*

De grote genoemde revolutie vond plaats ten tijde van het tweede Vaticaans Concilie. Professor Fortmann verwachtte in die tijd dat het 'tekenen van het celibaat' binnen zes jaar zou worden opgeheven, maar de waarde van het celibaat zou blijven bestaan. Een groot thema! Gerard was in die tijd onder andere lid van een werkgroep die ter plaatse in Joegoslavië hielp om de noodzakelijke katholieke literatuur toch weer ter beschikking te kunnen hebben binnen het communistisch regime. Een voorbeeld van zijn brede interesse.

In 1964 werd Gerard Weersink in Oldenzaal tot priester gewijd. Hij is vervolgens vier jaar kapelaan geweest in Soest-Zuid. Een prachtige tijd, zoals hij zelf zegt. Zijn sportieve interesse kwam ook hier weer tot uiting. Hij ging actief voetballen in een elftal met alleen Soester middenstanders. Hij stond daardoor midden tussen de inwoners van Soest. Ook zijn vele geestelijk adviseerschappen versterkten dit.

In 1968 volgde zijn benoeming tot kapelaan in de Pauluskerk in Tuindorp, Utrecht.



Kort daarna nam hij deel aan het Pastoraal Concilie van de Nederlandse kerkprovincie op de Leeuwenhorst in Noordwijkerhout.

Het was een initiatief van de Nederlandse bisschoppen onder leiding van kardinaal Alfrink. Dit Concilie was geïnspireerd door het Tweede Vaticaans Concilie dat opriep tot een actievere rol van leken in de Kerk. Het paste helemaal in de levenslijn van Gerard. Een essentieel thema vormde 'de ontkoppeling van het celibaat'. 93% van de afgevaardigden van alle bisdommen waren vóór deze ontkoppeling. Het onderwerp trok veel internationale publiciteit. Kardinaal Alfrink nam het Nederlandse resultaat mee naar de Bisschoppensynode in Rome. Tijdens deze Synode stond kardinaal Alfrink echter alleen, ondanks vele steun vooraf. Het voorstel tot ontkoppeling haalde het niet.

Eind 1970 ging Gerard op audiëntie bij kardinaal Alfrink voor dispensatie om te mogen trouwen. De kardinaal gaf toestemming en vroeg hem wel om werkzaam te blijven in het pastoraat: een bijzondere eer. Formeel gaf de kerkelijke rechtbank toestemming met als gevolg dat hij binnen één week zijn parochie in Utrecht diende te verlaten. Hij werd benoemd in de parochie Velp/Rheden/De Steeg als pastor, waar hij negen jaar heeft gewerkt.

In 1971 is Gerard in de kerk in Maarn getrouwd met Carla Sturkenboom, die hij in Utrecht had leren kennen. De celebrant was professor Kleiberg, die hij nog kende van zijn opleiding in Dijnsselburg. Zij kregen een zoon en een dochter. Het huwelijk werd medio tachtiger jaren ontbonden, omdat Carla een eigen weg wenste. In 1979 was er een vacature in de 'meer liberale' parochie in Bilthoven. Hier werd toen een pastor gekozen door de democratische vergadering van parochianen. Gerard heeft altijd ervaren dat pastoor Gerard Oostvogel zijn 'beschermheer' is geweest: een grootse waarde. Zijn contacten met kardinaal Willebrands, de opvolger van kardinaal Alfrink, waren ook altijd heel prima. Tijdens zijn pastoraat in Bilthoven leerde Gerard eind tachtiger jaren zijn nieuwe echtgenote Annemieke Koenders kennen. Zij werkte als verpleegkundige in het Ziekenhuis Berg en Bosch. In 1999 trouwde hij met haar in Maarssen voor de wet. Zoals eerder gemeld, was Annemieke voor Gerard een grote en complementaire steun bij zijn werk als pastor. Beiden hadden veel te maken met leven en dood. Zoals hij memoreerde: 'Wij hebben elkaars leven verrijkt, ook spiritueel'. Toen hij in 2003 (na een grandioos afscheid) met emeritaat ging, heeft Gerard zich bewust een paar jaar 'teruggetrokken' in de geloofsgemeenschap. Hij wilde de nieuwe pastor Annelies van den Boogaard alle ruimte geven om haar eigen invulling te kunnen realiseren.



*'De beide Gerarden': altijd samen op weg.*

Maar, het zit in Gerard: zijn helpende levenshouding vervult hij vervolgens met veel overtuiging en plezier tot vandaag verder als collega-pastor in onze geloofsgemeenschap. Zijn helpende mens-tijd op de boerderij in Saasveld is zijn hele leven door blijven leven!

Gerard kijkt met grote voldoening terug op zijn leven en de invulling hiervan ten dienste van de mensheid. 'Een content mens', die hoopt dat de mensen er voor anderen blijven zijn en het diepere menselijke blijven ervaren op basis van onze christelijke waarden.

In het 'jubileum-OLV-Magazine' bij gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de OLV-gemeenschap heeft Gerard een inspirerend artikel geschreven met als titel: 'De ziel van de OLV-gemeenschap: met hoofd, hart en handen naar de toekomst'. Hij vraagt hoe we verder gaan en blijft hopen. Tenslotte wenst hij iedereen een goede toekomst. Deze goede toekomst wensen ook wij aan Gerard Weersink, vergezeld van grote woorden van dankbaarheid voor zijn bezieling. Ook dit gesprek onderstreept zijn medemenselijkheid en grote inzet om permanent 'de kerk bij de tijd te blijven brengen'.

*Jacques Reijniers*

Op Netflix is de film *LohKiwan*, een Koreaans romantisch drama, te zien. De Noord-Koreaanse deserteur LohKiwan vlucht naar België en gaat de uitdagingen aan die daarbij horen. In zijn zoektocht naar vrijheid en identiteit bouwt hij een onverwachte band op met Marie, een voormalig Belgisch atlete. Zij vinden troost en hoop in elkaar ondanks of misschien wel dankzij hun beider verleden. De film onderzoekt de menselijke veerkracht en het vermogen om licht te vinden in het midden van duisternis.

In het museum Catharijneconvent is de expositie *Christendom en slavernij* te zien. Deze tentoonstelling toont de relatie tussen het christendom en het Nederlandse slavernijverleden aan de hand van historische bronnen en oude en nieuwe kunst. Het werpt een nieuw licht op een complexe en beladen geschiedenis. Het omspannt de periode vanaf 1596 tot nu. De bijbel blijkt het uitgangspunt voor zowel de voor- als tegenstanders van slavernij te zijn. Welke rol speelden de kerken in de uiteindelijke afschaffing van slavernij? En hoe wordt er nu naar dit verleden gekeken? U kunt het allemaal gaan zien door een bezoek aan het museum Catharijneconvent t/m 22 september.



*Nelson Carrilho, ngo blues, 2020*

*Cunera Buist en Hélène Röling*

## Vervolg activiteiten

### Lezing over iconen door Paul Brenninkmeijer

Iconen zijn religieuze voorstellingen op een houten paneel geschilderd, die een bijzondere betekenis hebben in de Orthodoxe kerken van Rusland, Oekraïne, Griekenland, de Balkan en in het Midden-Oosten.



Ze worden geschilderd naar eeuwenoude regels. Het zijn afbeeldingen van Christus, heiligen en engelen. Iconen stralen door hun kleuren en vormen een bijzondere warmte uit. Ze roepen eerbied op en versterken de beleving van het geloof. Iconen worden vereerd door de gelovigen van de Orthodoxe kerken, in hun kerken en in hun huizen. Binnen de Rooms-Katholieke Kerk in ons land bestaan ook enkele gemeenschappen die de Byzantijnse liturgie vieren met iconen erbij. In toenemende mate krijgen katholieken en protestanten in West-Europa belangstelling voor deze bijzondere vorm van religieuze kunst.

We kijken op 8 oktober naar afbeeldingen van beroemde iconen. Deze worden via beamerprojectie getoond. Het gaat om hun oorsprong en geschiedenis en vooral ook hun spirituele betekenis. Vóór de pauze zal het gaan over het ontstaan van iconen, hun plaats in de liturgie, en over de iconen van Christus en Maria en van enkele heiligen. Na de pauze bekijken we de iconen van belangrijke kerkelijke feesten, zoals Kerstmis, Pasen en Pinksteren.

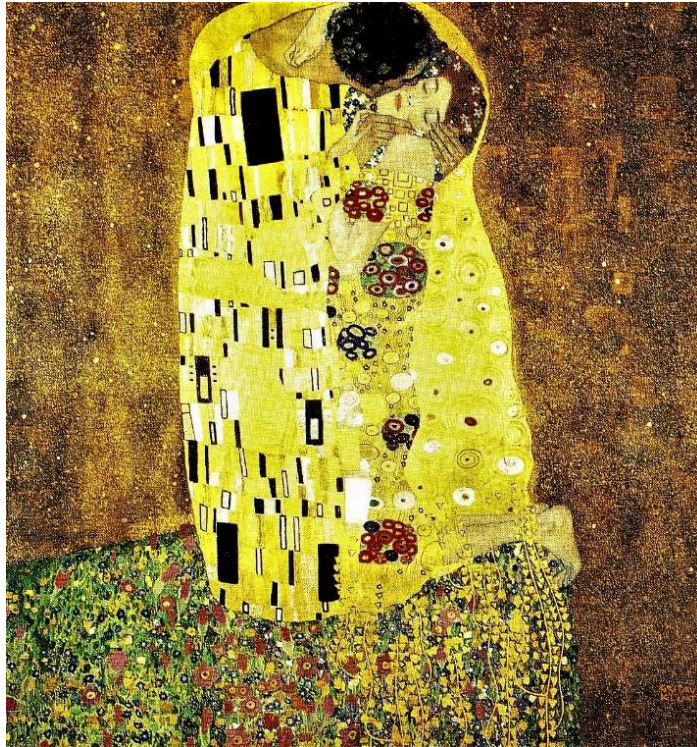
*Deze bijeenkomst wordt verzorgd door Paul Brenninkmeijer. Hij is emeritus-priester van het aartsbisdom Utrecht en voorganger in de Byzantijnse liturgie. Hij schildert zelf iconen. Hij woont in Nieuwegein.*

**Dinsdag 8 oktober van 10.30 uur tot 12.30 uur in de OLV-kerk.**

**De toegang is gratis. Voor iedereen toegankelijk. Inschrijven hoeft niet.**



## Twee lezingen van Ruud Bartlema: Klimt en Kandinsky



### GUSTAV KLIMT (1862-1918) EN DE SCHOONHEID VAN DE VROUW Lezing aan de hand van afbeeldingen van Klimts schilderijen

Voor altijd zal de naam van Klimt verbonden blijven aan een van de boeiendste periodes van de kunst- en cultuurgeschiedenis, de 'Belle Epoque', in het Wenen van rond de eeuwwisseling. Geboren vlak bij Wenen en opgeleid tot een virtuoze klassiek-realistische schilder, wordt hij betrokken bij het beschilderen van het in 1886 voltooide Burgtheater en het kunsthistorisch Museum in Wenen. Dan begint Klimts stilistische ontwikkeling richting symbolisme en decorativiteit, waarbij hij de achtergrond van zijn schilderijen minutieus invult. Beroemd zijn Klimts vrouwenportretten, waarin de vrouw als 'femme fatale' figureert.

De nadruk in deze lezing valt op Klimts hoofdthema: de schoonheid van vrouw, maar er is ook aandacht voor zijn fascinerende landschappen rond de Attersee.

**Woensdag 18 september in de OLV-kerk van 10.30 uur tot 12.30 uur.  
Voor iedereen gratis toegankelijk.**





KANDINSKY EN 'DER BLAUE REITER' ; een meeslepend verhaal in kleur  
Ruud Bartlema vertelt het kleurrijke en fantastische verhaal van de Russische schilder Wassily Kandinsky en zijn Duitse collega Franz Marc in hun meeslepende poging om de komst van een nieuwe tijd aan te kondigen met het oprichten van 'Der Blaue Reiter', een kunstenaarsgroep van expressionistische schilders uit Duitsland en Frankrijk in het landschap rond München van de jaren 1911 -1914. Kandinsky en zijn collega's probeerden de wonderlijke weg te gaan van het zichtbare realisme, naar het haast niet te definiëren en nog onkenbare abstracte in de kunst. Het landschap ten zuiden van München, bij Kochel en Murnau speelde daarbij een cruciale en inspirerende rol.

In deze lezing laat Ruud Bartlema u kennis maken met enkele kleurrijke schilders van Der Blaue Reiter en hun inspirator, Wassily Kandinsky.

**Donderdag 26 september in de OLV-kerk van 10.30 uur tot 12.30 uur.  
Voor iedereen gratis toegankelijk.**

*Ruud Bartlema(1944) studeerde theologie aan de Universiteit van Amsterdam. Daarnaast bekwaamde hij zich als beeldend kunstenaar aan een Vrije Akademie in dezelfde stad en volgde daar lessen in beeldhouwen en schilderen van Maarten Krabbe.*

*Op dit moment woont en werkt hij als beeldend kunstenaar en leraar Joodse Mystiek in Amsterdam, geeft les aan verschillende HOVO's en leidt reizen naar het werk van o.a Chagall en Kandinsky.*

## Bezorgers gezocht

Er staat weer een nieuw seizoen voor de deur in onze OLV. Door o.a. verhuizingen hebben we versterking nodig binnen de groep bezorgers, zodat de kerkbladen maandelijks op tijd bij iedereen in de bus vallen.

Het gaat met name om de Soestdijkseweg Noord en omgeving, waar we een vaste bezorger voor zoeken en om Den Dolder Noord, omgeving Pleineslaan.

Tevens willen we vragen, wie, in geval van vakantie of ziekte van de vaste mensen voor tijdelijke vervanging kan zorgen en een wijk over kan nemen in Bilthoven of Den Dolder.

Het kost je 30 a 45 minuten per maand, al wandelend of fietsend.

Alvast dank voor je reactie, die je kunt richten per mail of telefonisch aan Trees Hufener, tel.: 030 2283169 of [treeshufener@gmail.com](mailto:treeshufener@gmail.com)

## Lief en leed

Op 24 juni 2024 is mevr. **Beatrijs Cras- Craaijvanger** overleden op 85-jarige leeftijd. Haar kinderen omschrijven haar als volgt: "Zij was een sterke, creatieve, slimme, betrokken en humorvolle vrouw, een echte Rotterdamse die duidelijk en soms eigenwijs, maar vooral zeer lief was". Zo heb ik haar ook mogen ontmoeten. Met de wens dat ik het afscheid zou begeleiden.

Ze verlangde de laatste maanden naar het einde van haar leven. Het was genoeg geweest; ze had intens genoten van haar gezin en haar werk als deskundige op het gebied van presentatie en communicatie. Haar werk had zij in april afgesloten. Te midden van haar dierbaren is ze 24 juni overleden en op 3 juli is haar afscheid in haar stijl gevierd in de OLV-kerk met vele bekenden. Haar kinderen en kleinkinderen hebben haar ten grave gedragen en daar is ze bij haar man Pieter Cras te ruste gelegd.

Moge haar gedachtenis velen tot zegen zijn.

*Koosje Vos Butijn*

**Notarissen Houwing en van Beek**  
"Altijd betrokken, altijd dichtbij!"  
030 2290811 Bilthoven

**Drent uitvaartverzorging, Zeist e.o.**  
Samantha Drent  
030 2901451

**Hier is ruimte voor  
uw advertentie**

**Luxe Bakker Krijger**  
Julianalaan 40  
Bilthoven  
030 2282912

**Barbara uitvaartverzorging**  
Utrecht  
030 2966666  
[www.barbarauitvaart.nl](http://www.barbarauitvaart.nl)

**Steenhouwerij Joh. Jansen en Zn.**  
-Persoonlijke grafmonumenten-  
030 2516955 Utrecht  
[www.steenhouwerij-jansen.nl](http://www.steenhouwerij-jansen.nl)

**Spar Jan Mons, Bilthoven**  
Bilderdijklaan 106  
030 2282180  
[www.sparmons.nl](http://www.sparmons.nl)

**Van Doeveren Buro voor  
Architectuur** nieuwbouw en  
restaurantie Frankrijk  
033 2773152 Scherpenzeel

Geloofsgemeenschap Onze Lieve Vrouw  
van Altijddurende Bijstand  
Gregoriuslaan 8, 3723 KR Bilthoven

**Kerkelijk Bureau**

Gregoriuslaan 8, T: 030-2282655  
Ma. t/m vr. 10.00-12.00 uur  
Informatie en misintenties.

**Financiële en kerkhofadministratie**

Nicole Buijtendijk, tel. 030 2740144  
[secretariaatolvbilthoven@gmail.com](mailto:secretariaatolvbilthoven@gmail.com)  
Bereikbaar ma., di., do., vr. 09.00-12.30

**Bankrekeningnummer en kerkbijdrage**

NL38ABNA0218747195 t.n.v. Martha en  
Mariaparochie.  
Bijdragen zijn bestemd voor de OLV.

**Verzoek om ziekenbezoek en dopen**

via de kerktelefoon 06 45032862  
[secretariaatolvbilthoven@gmail.com](mailto:secretariaatolvbilthoven@gmail.com)

**Uitvaarten, begrafenissen, kerkhof**  
06 23785707 (Philip Vos)

**Redactie**

Nicole Buijtendijk tel. 030 2740144,  
Jacques Reijniers, Homme Heringa,  
Fernande Probst

**Kopij** Aanleveren per e-mail:

[secretariaatolvbilthoven@gmail.com](mailto:secretariaatolvbilthoven@gmail.com)

Kopijdatum volgende nummer: 13 Sept.

Ivm de AVG mogen we niet zomaar  
foto's van herkenbare mensen plaatsen.  
In die gevallen zullen we zorgvuldig zijn  
om uw privacy te waarborgen.

PLAATS VOOR  
ADRESETIKET