

Jaargang 5
mei 2023

SAMEN KERK



Maandblad van de RK Geloofsgemeenschap
Onze Lieve Vrouw Bilthoven - Den Dolder - Bosch en Duin



Hemelvaart en Pinksteren

Afscheid van Arie Perk
Kinderen en senioren vieren 100 jaar OLV
Kunst op ons kerkhof

Vieringen in de OLV kerk

De vieringen zijn ook online te bekijken via de rode balk op www.olvbilthoven.nl.

Zondag 7 mei, 10.30 uur

5e zondag van Pasen

Voorganger: pastor Gerard Weersink

Lector: Tim Bottema

M.m.v. het koor Cantate

Orgel/piano: Wim Brunsveld

Intenties: Ton Novotny, Otger Meuwissen, Paul Linthorst, Lia van Baalen, Piet, Jacqueline en Rob Linnenbrink

Zondag 14 mei, 10.30 uur

6e zondag van Pasen; meditatieve viering

Werkgroep Liturgie

Piano: Ronald Roosjen

Intenties: Virginie Bruns, Paul Linthorst, Ad Vermeeren

Donderdag 18 mei, 10.30 uur

Hemelvaartsdag

Voorganger: Frans-Willem van de Sande

Lector: Cunera Buist

Orgel: Jan Meurs

Zondag 21 mei, 10.30 uur

7e zondag van Pasen

Voorganger: pastor Annelies van den Boogaard

Lector: Hans van Ojen

Piano: Ronald Roosjen

Zondag 28 mei, 11.00 uur

Eerste Pinksterdag

Voorganger: pastor Wies Sarot

Lector: Lidy Smeets - Philip Vos

Piano: Jan Willem Fijen

Maandag 29 mei, 10.30 uur

Tweede Pinksterdag; oecumenische viering

Voorgangers: pastor Annelies van den Boogaard en ds. Gert Landman

Orgel / piano: Jan Meurs

Intenties: Ronald Meijer

Deze vrijdag had ik een harde confrontatie in de gejaagdheid van ons leven. Ik was met mijn kinderen onderweg naar Harlingen om de boot naar Vlieland te nemen. Voor een aangenaam familieweekend. Onze boot ging om 16:40 uur en we waren ruimschoots op tijd. Totdat we halverwege de Afsluitdijk in een file reden. We hebben bijna 2 uur op dezelfde plaats stilgestaan. "Surplace" noemt men dat. In de wielrennerij is een surplace voor enkele seconden al ingewikkeld, maar ik kan u zeggen dat op de Afsluitdijk een surplace ook niet eenvoudig is, zeker niet wanneer je een boot naar Vlieland wilt halen.

We konden niet vooruit en ook niet achteruit. En dan rest nog slechts één reactie: overgave.

Je kunnen overgeven aan een onomkeerbare situatie vraagt toch een bijzondere vaardigheid en eigenschap. Ieder mens krijgt ermee te maken. Een situatie die je niet wenst en niet wilt, maar die je wel moet accepteren.

Met de kwellung op de Afsluitdijk noem ik slechts een heel licht voorbeeld van het moeten overgeven. Ik realiseer me dat er heel veel situaties zijn waarin mensen zich noodgedwongen moeten overgeven aan veel ernstigere en moeilijker feiten en omstandigheden dan het missen van een veerdienst. Ook ik ken die situaties. Maar nu ging het om het wel moeten toegeven aan de surplace in de file.

Je moet wel toegeven aan die "surplace". Ik had het gevoel dat het voor mij makkelijkere was nu het gebeurde zo kort op de paasdagen. Ik moest denken aan Jezus die zich ook moest overgeven aan een onomkeerbare situatie die zeer onrechtvaardig was. Je kunnen overgeven aan onverwachte wendingen of onaangename situaties gaat makkelijker wanneer je een groot vertrouwen hebt in het feit dat het wel goed komt. Met de steun van onze Heer. Een dergelijk vertrouwen laat zich niet opdringen; dat moet je van binnen voelen. En wanneer je dat kunt voelen, dan vormt dat onmiskenbaar een verrijking. Ik gun u allen die vaardigheid en vooral ook dat vertrouwen.

Uiteindelijk kwam de surplace op de Afsluitdijk weer in beweging. We hebben de beoogde boot gemist, maar wel een boot later kunnen nemen. En zo hebben we nog steeds een zeer aangenaam en dierbaar weekend op dat leuke Waddeneiland kunnen doormaken. Het was met mijn schoonfamilie en dat is een onvoorstelbaar dierbaar gezelschap. Tot genoegen.

Tonco Roest Crollius



Afscheid Arie Perk

De Paaswake was de laatste viering waarin Arie Perk de OLVkoor dirigeerde. Arie heeft te kennen gegeven per 1 mei te stoppen in Bilthoven. Hij heeft bijna twintig jaar het koor geleid. Plus 10 jaar het Bilthovens Kamerkoor. Tijd voor een afscheidsgesprek!



Op 1 oktober 2003 kwam je in dienst van de geloofsgemeenschap OLV. Twintig jaar heb je het koor geleid. Hoe is dat bevallen?

Waanzinnig goed! Tot op de dag van vandaag kom ik met heel veel plezier vanuit Zeist naar de repetities en vieringen. Nu wil ik graag meer vrije tijd. Daarom ga ik ook stoppen bij het koor van Zon en Schild in Amersfoort. Naast de wekelijkse repetities

was ik bij beide koren tien zondagen per jaar bezet. Bovendien kost de voorbereidingen van zowel repetities als vieringen best veel tijd.

Wat denk je heeft er voor gezorgd dat je het zo prettig vond hier?

Ik hou van de vrijdenkerscultuur van de OLV. Dat geeft een ongedwongen sfeer en we hebben geen last van ingewikkelde dogma's. Maar er is veel meer. Ik vind het fijn dat de vieringen steeds zo goed waren voorbereid. Ik heb andere ervaringen waarin ik als dirigent de hele viering zelf moest voorbereiden. En er waren in die twintig jaren nauwelijks conflicten, louter fijne samenwerking. Ik heb veel vrijheid gekregen en ook financieel was het voor mij gunstig.

Het koor zelf is al die jaren stabiel gebleken. Er viel wel eens een sleutelfiguur weg, maar dat vulde zich altijd wel weer op. Vijf bassen en vier tenoren, dat is heerlijk. Bij andere koren heb ik soms maar een paar mannen. En tot slot de akoestiek van de kerk: die zorgde ervoor dat het telkens weer heerlijk zingen was.

Als je geen dirigent van kerkkoren was, zou je dan regelmatig naar de kerk gaan?

Nee dat denk ik niet. Ik denk zelf dat ik niet gelovig ben. Dat past ook wel bij de OLV. Van de overwegingen van Gerard Oostvogel vond ik ook altijd dat het meer filosofie of

humanisme was dat hij preekte. Met name Huub Oosterhuis heeft me in de kerk gehouden. Ik vond het heerlijk om zijn liederen te zingen. Een hoogtepunt was dan ook zijn optreden in de OLV in 2012. We hebben toen acht liederen van hem gezongen en hijzelf lichtte die toe. Een van mijn favorieten is het lied 'Levenslang'.

Ben je tevreden over onze zangkunst?

Als je het kerkvolk bedoelt: twintig jaar geleden zong er bijna niemand mee! Dat is wel verbeterd. Tegenwoordig is er veel meer betrokkenheid. Mensen moeten uitgenodigd worden, dat is ook de functie van een kerkkoor.



Arie werd verrast met een warm afscheidswaard en met de paaskaars van afgelopen jaar, uitgereikt door Janine Noten namens de geloofsgemeenschap.

Levenslang

*Op mijn levenslange reizen
Twijfel, donker achtervolgt mij
Liefde, blind, holt voor mij uit
Zing ik steeds op andere wijzen
Over wie ik niet kan spreken zing ik:
Ooit mijn hart te breken,
Ooit mijn hart voor jou te breken.*

*Opgereisd, pas halverwege,
Met een keel kapot gezongen,
Met een hart voor wie gebroken
Kruip in onder dorenstruiken,
Druk mijn ogen in de aarde,
Smeek dat nu het eind zal komen,
Smeek de dood dat hij zal komen.*

*Spoorloos trok voorbij de twijfel, waar ik
lag. De liefde keerde,
Zag mij, bracht mij drank en spijs, deed
mij opstaan uit de dood.
Nog een leven zal ik reizen.
Nooit meer zonder reisgenoot.*

Huub Oosterhuis

Op 18 april nam het koor afscheid van Arie op zijn laatste repetitie. Op 17 september (startzondag) bestaat het OLVkoor 45 jaar. Bij die viering zal Arie het koor komen versterken als zanger. U bent na afloop tijdens de koffie in de gelegenheid om afscheid van Arie te nemen.

Plekken van Bespiegeling

Het 100-jarig bestaan van de Woudkapel wordt groots gevierd. In maart beleefden we 'Het Festival der Bespiegeling' en het meezing 'Stabat Mater'. En vanaf eind april is er een bijzonder kunstproject onder de naam 'Plekken van Bespiegeling'. Het kunstproject is een route waarbij je, te voet of met de fiets, kunstwerken bezoekt op verschillende locaties in Bilthoven. Locaties die een hedendaags bespiegelend karakter hebben zoals de boekhandel, het station, de begraafplaats en de Woudkapel. Op deze plekken wordt je uitgedaagd tot bespiegeling op je eigen leven en wordt ons samenleven gevoed door de plek en het kunstwerk. Bezoekers worden uitgenodigd om zich hierop te bezinnen, te verstillen of juist in gesprek te gaan en bewust te ervaren wat een plek doet.

De kunstwerken zijn te bezichtigen van 28 april tot 3 juni.

Op de Begraafplaats bij de OLV van Altijddurende Bijstand zijn werken te zien van Anjet van Linge. Een begraafplaats confronteert ons met de eindigheid van het leven. Werken waarin ruimte gemaakt wordt voor de cyclus van het leven, de waarde van verhalen doorgeven en het vinden van gedragenheid in een traditie.

A story of longing in six chapters (bij de grafkelder)

Een kunstwerk over het getijdengebed dat al eeuwenlang in kloosters en kerken gebeden wordt. Dag in, dag uit klinkt steeds eenzelfde cyclus van psalmen, lofzangen en gebeden.

Ze geven uitdrukking aan een zoeken en gevonden willen worden, aan verlangen zonder einde. Zes keer een cirkelsegment, zes keer dezelfde vorm. Zoals de getijden een ritme hebben, had ook het hakken van deze werken een ritme.



De diameter van de cirkel die uiteindelijk is ontstaan, is afgeleid van die van een wijdingskruis zoals dat in veel oude kerken nog te vinden is.

Het orgel had een engelenstem (achterin de begraafplaats)

Deze zinnen gebeiteld in Belgisch hardsteen zijn ontstaan na een ontmoeting met zuster Cecilia. Zuster Cecilia was de laatst overgebleven zuster van de vrouwelijke Redemptoristen in Sambeek. Ze was inmiddels in de negentig en vertelde de kunstenaar waarom ze intrad en wat haar mooiste herinneringen waren. Ze was veel vergeten en sommige verhalen herhaalde ze een paar keer. Deze zinnen bleven hangen.

Anjet van Linge | spiritueel minimalisme is wat Anjet van Linge ambieert in haar werk. Daarin onderzoekt zij de vragen die het leven oproepen. Waar hoor ik bij? Heeft hoop een schaduw? Wat is het belang van eenzaamheid? Bepaalt mijn naam wie ik ben?

Meer info: www.woudkapel/kalender

Pianoconcert in de OLV

Op donderdag 20 april was er een concert in onze kerk met de beroemde Oekraïense concertpianisten Hennadii Beziazychnyi, Nataliia Abdulina en hun negenjarige sterdochter Yulianna. Zij speelden de sterren van de hemel!





Jubileumnieuws

Exclusieve Jubileumrondleiding OLV kerk

Als afsluiting van de expositie in de kerk, die tot eind mei zal blijven staan, geven Johanna en Geert van Nieuwstadt een rondleiding in de kerk, afgesloten met een hapje en drankje. Deze rondleiding is exclusief voor parochianen.

Datum : woensdag 24 mei

Tijden: 15.00 uur tot 16.30 uur

Thema: de bouwgeschiedenis en kunstwerken van de OLV-kerk

Om rekening te kunnen houden met de belangstelling, gelieve u aan te melden via het Kerkelijk Bureau 030- 2282655 of per mail secretariaatolvbilthoven@gmail.com

Viering OLV-Eeuwfeest door en met kinderen van de Theresiaschool

In de maand mei staat ook de Theresiaschool stil bij het 100-jarig bestaan van onze kerk. Op de eerste plaats is er de viering "Samen sterk" , op 10 mei om 8.45 uur in de kerk. Het is een maandviering van de Theresiaschool die nu voor de gelegenheid openbaar is voor parochianen en in het teken staat van het Eeuwfeest van de kerk.

Deze wordt verzorgd door de kinderen en leerkrachten. U bent dus ook van harte welkom!

Daarnaast zijn de leerlingen al druk bezig met het voorbereiden van een expositie in de kerk. Ze maken kunstwerken waarbij de kerk centraal staat. De werkstukken zijn te bewonderen vanaf 10 mei in de kerk.

Tot slot worden alle leerlingen in de maand mei rondgeleid door de kerk.

Mariëlle Cornelissen, Theresiaschool

Vrijwilligersuitje

Er is per e-mail een uitnodiging naar alle actieve vrijwilligers gestuurd. Mocht u die niet ontvangen hebben, laat het dan even weten via

secretariaatolvbilthoven@gmail.com.





Traktatie voor de senioren

Traditioneel was er op de woensdag na Pasen aandacht voor de senioren in onze geloofsgemeenschap. Dit jubileumjaar was die aandacht verdeeld: een lunch in de kerk voor de thuiswonenden en een feestelijke viering en traktaties in de huizen Koperwiek en Schutsmantel. De petit fours vielen zeer in de smaak. Dank aan Tim Bottema, Annelies van den Boogaard, Loes Heringa en Lummy Blömer voor alle goede zorgen!





Herinrichting van de kerk, februari 1970

In de zestiger jaren van de vorige eeuw wilde de toenmalige pastoor, J.A.M. Walraven de nodige verbeteringen aanbrengen aan de inrichting van de kerk. Deze hadden niet alleen betrekking op onderhoudswerkzaamheden zoals het dak van de kerk, de sacristie, het orgel en de glas-in-loodramen, maar vooral op de optimalisering van de liturgievieringen. Leidend hierbij was de “Aggiornamento”,

ofwel modernisering van de Rooms-Katholieke Kerk, bekend van paus Johannes XXIII. Hij wilde dat de onveranderlijke geloofswaarheden zodanig zouden worden weergegeven dat deze in onze tijden begrepen werden. Er ging een nieuwe wind blazen, mede door de verstrekkende historische besluiten van het Tweede Vaticaans Concilie dat van 1962 tot 1966 plaats vond. De kerk moest zijn gezicht aan de samenleving laten zien. De leken moesten mondiger worden en meer bij de kerk en de liturgische diensten betrokken.

De door Herman Kroes in 1925 gebouwde Onze Lieve Vrouw van Altijddurende Bijstand was hier heel geschikt voor. Zij voldeed al aan de eisen van de liturgische vernieuwing binnen de katholieke kerk die aan het einde van de negentiende eeuw was ingezet door Paus Pius X en vereiste dat de gelovigen de liturgieviering van dichtbij konden beleven door het priesterkoor waar de mis werd opgedragen, goed zichtbaar te maken. Een centraal bouw met een grote koepel boven het kruis, een breed middenschip en smalle zijbeuken maakte het mogelijk dat zo veel mogelijk mensen de voorganger kunnen zien en horen.

Tussen 1954 en 1965 was er al een tweede altaartafel geplaatst om “face ad populum” de Heilige Mis te kunnen opdragen. In 1961 werden de vaste plaatsen en de bankenpacht afgeschaft en vervangen door een vrijwillige bijdrage. In 1967 komt er een geluidsinstallatie.

In 1969/1970 wordt er achter in de kerk een nieuwe ingangspartij gecreëerd met ontmoetingsruimte, toilet en keuken. De ingang tot de klokkentoren werd naar de koorzolder verplaatst. Het koor zingt sindsdien achter op het priesterkoor. Hier staat nu ook een orgel. De architect Hans Knoop heeft een en ander ontworpen. Hij heeft ook “De Schutsmantel” gebouwd. De uitvoering was in handen van de firma Heybroek.

In 1964 werd het priesterkoor gewijzigd en komt er een nieuw altaar dat is ontworpen door de Benedictijner monnik en architect Dom Hans van der Laan in samenwerking met J.J. Brugman, architect te Utrecht.



Kinderen hebben de toekomst. Dat is natuurlijk ook van toepassing op de OLV. Dit jaar waren er na de coronatijden weer een aantal activiteiten waarbij gezinnen en kinderen betrokken zijn geweest. Sommige van deze activiteiten zijn ontplooid door de werkgroep gezinsviering die dit jaar een geheel nieuwe samenstelling heeft gekregen. Het is een steile leercurve voor de werkgroep, ook omdat na de coronatijden dingen echt anders zijn. Een jaar van veel observeren en plannetjes maken. Maar er zijn zeker al mooie dingen bereikt.

Kerstavond zag een grote opkomst van gezinnen en kinderen (ca. 100). Met grote aandacht werd geluisterd naar het Kerstspel dat ondersteund werd door een gelegenheidskoor. Uitvoering van dit alles lag in de handen van kinderen van de Theresiaschool, Julianaschool, de Kameleon en Het Nieuw Lyceum. Het koor bestond uit kinderen en ouders; een geslaagde samenstelling: voor herhaling vatbaar! Ook de voorbeden werden door de kinderen uitgevoerd. Een van de kinderen had de voorbede zelfs geheel zelf geschreven. Alle kinderen werden betrokken doordat de pastor twee waxinelichtjes per kind uitdeelde. De boodschap was om er een mee naar huis mee te nemen en om een ter plekke uit te delen aan iemand die een "lichtje" kon gebruiken. Het was heel speciaal om te zien dat de kinderen echt serieus waren en door de gehele kerk liepen om te kijken aan wie ze een lichtje konden geven.

Aan het einde van de viering hadden we ook iets lekkers voor alle kinderen.

Helaas was het niet gelukt om de mensen van de Oekraïense familie-opvang in de viering mee te nemen. Het idee was om met hen de viering te vieren; inclusief enkele Oekraïense kerstliederen. De gemeente De Bilt had vlak voor Kerst alle Oekraïense vluchtelingen uitgenodigd om gezamenlijk een kerstdiner te vieren. Zo hadden deze mensen ook hun eigen "lichtje".

Op **Kerstmorgen** was er een reguliere viering, maar werden ter plekke de kinderen betrokken bij de viering. Op een gegeven moment was er een geluidsopname van een huilende baby. Dat was het teken voor één van de kinderen om naar voren te komen met het beeldje van het kind Jezus en dit samen met de pastor te plaatsen in de stal. Later werden de andere kinderen gevraagd om gezamenlijk rondom de stal kaarsen aan te steken. Ook deze inpromptu aandacht en betrekken van kinderen door ze een rol te geven tijdens een viering, is een mooie (en welkome) ontwikkeling.

Tijdens eerste Kerstdag was er ook een ander initiatief gericht op de kinderen. **Kindje wiegen**. Het kerstverhaal werd verteld en kinderen mochten erin (verkleed) meespelen. Natuurlijk werden er kerstliedjes gezongen. Deze activiteit werd niet door de werkgroep gezinsviering georganiseerd, maar was zeker succesvol in het geheel van alle betrokkenheid van de (kleinere) kinderen.

Carnavalszondag was een kleine(re) gezinsviering. Ook daar werden de voorbeden geheel uitgevoerd door de kinderen. En ook hier was een van de voorbeden door een kind zelf bedacht en geschreven.

Meer activiteiten kwamen in de nabijheid van Pasen. Op de zondag voor **Palmpasen** werden er maar liefst 47 Palmpaasstokken gemaakt. De stokken waren bedoeld voor parochianen die een “steuntje” kunnen gebruiken. Hierbij werden ook de communicanten van dit jaar betrokken. Het was wel een uitdaging om alle stokken een goed plaatsje te geven; gelukkig was er ruimte in de pastorie om de stokken een week op te slaan. Op de dag voor Palmpasen werden de broodhaantjes vers van de bakker gehaald. Op Palmzondag was het dan zover en waren er allerlei kinderen aanwezig. Sommigen hadden ook vriendinnetjes meegenomen, want ja, 47 stokken zijn er nogal wat. Vol enthousiasme werden de stokken naar het altaar gebracht en namen de kinderen plaats voor de lezingen en het gesprek over Palmpasen. Na de processie en zegening door de kerk gingen de kinderen op pad. Eerst ging het in processie naar de Schutsmantel. Daar werd een tour gehouden langs de verschillende huiskamers. Het was een spektakel voor de bewoners en de kinderen werden dan ook enthousiast ontvangen. Daarna werden de stokken verdeeld en ging iedereen op pad om de palmpaasstokken weg te brengen. Het was een grote verrassing voor iedereen die de deur opendeed; immers zij weten niet dat zij een stok krijgen.

Tijdens de **Paasviering** was er een gesprek met de kinderen.

Verder zijn er ook nog twee basisschoolkinderen die (regelmatig) **kosteren**. Kortom, er zijn best de nodige kinderen aanwezig bij verschillende activiteiten in onze kerk.

De komende maanden zijn er activiteiten van de Theresiaschool vanwege 100 jaar OLV, zie de blauwe pagina's. En op 25 juni is er nog de Eerste Communie.

Uiteindelijk moeten er natuurlijk meer activiteiten komen, ook afgestemd op de kinderen. Hierin speelt meer communicatie naar buiten een grote rol. Het streven is bijvoorbeeld om maandelijks een bericht voor de scholen te hebben. Dit alles in het kader van ‘investeren in kinderen, is investeren in de toekomst’.

Oproep

Op 25 juni is de Eerste Communie. Het idee is om dit een viering te laten zijn van gemengde samenstelling (jong en oud). Dit is ook omdat er maar weinig communicanten zijn dit jaar; kortom we moeten er een mooie viering van maken! Dus de oproep om vooral te komen en getuige te zijn van dit belangrijke moment voor de communicanten. Maar nog belangrijker, wie oh wie wil samen met de kinderen een gelegenheidskoor vormen? We zoeken enthousiaste mensen die samen met de communicanten (en andere kinderen) de viering muzikaal willen omlijsten. Laat het ons weten via Puma Smagge, smaggerueck@hotmail.com

Kijk ook op olvbilthoven/verdieping/uitgelicht

Deze maand is ons een *tv-documentaire* opgevallen, genaamd **'Meneer Pastoor'**, uitgezonden door de EO. Het gaat over een 83-jarige pastoor in Zuid-Limburg. Deze pastoor, John van Oss, gaat met pensioen en moet langzaam maar zeker zijn taken overdragen aan zijn opvolgers Stefan Musani en Charles Leta. Stefan en Charles zijn niet alleen zo'n vijftig jaar jonger dan pastoor Van Oss, maar komen ook nog eens uit een totaal andere cultuur. Ze zijn namelijk geboren en getogen op het tropische eiland Flores in Indonesië. De opvolging heeft daarom flink wat voeten in aarde.

Stof tot nadenken geeft ook het *krantenartikel* **'Religie is ook in ontkerkelijk Nederland overal'**.

Het is geschreven door Ernst van den Hemel, religiewetenschapper en voorzitter van het Nederlands Genootschap voor Godsdienstwetenschap, en geplaatst in de NRC. Hij schrijft o.a. dat religie niet alleen maar kerk- of moskeebezoek hoeft te zijn. De kerk van nu "vloeit als het ware over de muren van de kerk over de akkers van onze samenleving". Als voorbeeld geeft hij de heiligenbeelden die terecht komen in een café of retraiteoord. Religie is niet weg, maar op drift geraakt.



Oecumenisch Kloosterweekeinde 2023

Opnieuw willen we vanuit de Onze Lieve Vrouw parochie en de Maria Christina-kerk een gezamenlijk kloosterweekeinde organiseren.

We verheugen ons er in te gast zijn bij de monniken van de St. Willibrordsabdij in Doetinchem en iets te proeven van hun Benedictijnse spiritualiteit. Wij zijn welkom bij hun diensten - van metten (6.15 uur) tot en met completen (20.30 uur) - en één van de monniken zal ons rondleiden door de Abdij en ons iets vertellen over het gemeenschapsleven. Verder verblijven we in het gastenverblijf de Hooischoor van de Abdijhoeve, waar we beschikken over een eigen verblijfsruimte met prachtige één- en tweepersoonskamers en een gemeenschappelijke ruimte. Om alvast een indruk van de Abdij en het gastenverblijf te krijgen, zie: www.willibrordsabdij.nl

Lees verder op pagina 15

Lief en Leed

Op 29 maart is de heer **Thomas Gockel** overleden. Hij is 82 jaar oud geworden. Met veel aanwezigen was de afscheidsviering in onze kerk en aansluitend de crematie in Den en Rust. Zijn urn zal t.z.t. op ons kerkhof bijgezet worden in het graf van zijn vrouw Wies Gockel-Merckx.

Op 22 maart is mevrouw **Jeanne Gelissen-van Munster** in Bosch en Duin overleden, op 96-jarige leeftijd. De afscheidsviering was 30 maart in onze kerk. Haar urn zal t.z.t. bijgezet worden in het graf van haar man Jo Gelissen in Sittard.

Vervolg kloosterweekend

Als thema voor het weekeinde kwamen we bij de voorbereidingsbijeenkomst met elkaar uit op: "Verbinding". Op allerlei manieren willen we tijdens dit weekeinde de verbinding zoeken: met elkaar, met onszelf (onze ziel) en wat er in ons leven speelt en met God. Naast de getijdenvieringen van de broeders, is er ruimte voor groepsgesprek én stille tijd voor jezelf, gaan we zaterdagmiddag door de mooie omgeving wandelen naar kasteel Slangenburg, en eten en drinken we gezellig samen.

Het gaat dit najaar om het weekeinde van 20 – 22 oktober 2023.

Aankomst: vrijdag de 20^e tussen 15.00 en 15.30 uur

Vertrek: zondagse de 22^e na de lunch.

De kosten voor het weekeinde bedragen: 205 euro, inclusief maaltijden, koffie en thee en lakenpakket.

Er is ruimte voor minimaal 10 en maximaal 24 deelnemers. Aanmelden kan vanaf nu bij Annie van Dijk, E- mail: annie.v.dijk@outlook.com of telefonisch: 030-2281589

Deze inschrijving wordt geldig bij het betalen van een aanbetaling van 50 euro.

Graag nodigen we jullie uit om met ons mee te gaan,
pastor Annelies van den Boogaard en ds. Renske Zandstra

Vieringen Schutsmantel

Iedere zaterdag om 10.30 in de kapel van de Schutsmantel.

Vieringen Koperwiek

Iedere eerste donderdag van de maand, oecumenische viering om 19.00 uur, Koperwieklaan 3

OLV wandelochtend

Iedere laatste donderdag van de maand om 10.00 uur, vanaf de kerk

Notarissen Houwing en van Beek
"Altijd betrokken, altijd dichtbij!"
030 2290811 Bilthoven
www.houwingvanbeek.nl

ERA Makelaardij Coljee
Verkoop, taxatie
Bilthoven, Den Dolder
030 2202940 info@coljee.nl

Barbara uitvaartverzorging
Utrecht
030 2966666
www.barbarauitvaart.nl

Spar Jan Mons, Bilthoven
Bilderdijklaan 106
030 2282180
www.sparmons.nl

Drent uitvaartverzorging, Zeist e.o.
Samantha Drent
030 2901451
www.drentuitvaartverzorging.nl

Luxe Bakker Krijger
Bilderdijklaan 59 - Julianalaan 40
Bilthoven
030 2282912

Steenhouwerij Joh. Jansen en Zn.
-Persoonlijke grafmonumenten-
030 2516955 Utrecht
www.steenhouwerij-jansen.nl

Van Doeveren Buro voor Architectuur
nieuwbouw en restauratie Frankrijk
033 2773152 Scherpenzeel
www.vandoeveren.nl

Informatie

Geloofsgemeenschap Onze Lieve Vrouw
van Altijddurende Bijstand
Gregoriuslaan 8, 3723 KR Bilthoven

Kerkelijk Bureau
Gregoriuslaan 8, T: 030-2282655
Geopend ma t/m vr 10.00-12.00 uur
Informatie en misintenties.

Financiële en kerkhofadministratie
Nicole Buijtendijk, tel. 030 2740144
secretariaatolvbilthoven@gmail.com
Bereikbaar ma, wo en vr 09.00-12.30 uur

Bankrekeningnummer en kerkbijdrage
NL38ABNA0218747195 t.n.v. Martha en
Mariaparochie.
Bijdragen zijn bestemd voor de OLV.

Uitvaarten, begrafenissen, kerkhof
06 23785707 (Philip Vos)

Verzoek om ziekenbezoek en dopen
via de kerktelefoon 06 45032862
secretariaatolvbilthoven@gmail.com

Redactie
Peter Leermakers, 06 54295143

Kopij

samenkerkolv@gmail.com

Kopijdatum volgende nummer: 15 mei
Looptijd: 1 - 30 juni 2023