

SAMEN KERK OLV

Maandblad van de RK Geloofsgemeenschap
Onze Lieve Vrouw Bilthoven - Den Dolder - Bosch en Duin



Onderweg naar Pasen

Jaargang 7 - april 2025

Vieringen in de OLV-kerk

Zondag 30 maart, 10.30 uur
Vierde zondag Veertigdagentijd

Voorganger: Frans-Willem van de Sande, Lector: Nicolette van Doeveren. M.m.v. het koor Cantate o.l.v. Alice van Eldik
Orgel/piano: Wim Brunsveld

Zondag 6 april, 10.30 uur
Vijfde zondag Veertigdagentijd

Leerhuisviering
Piano: Ronald Roosjen

Zondag 13 april, 10.30 uur
Palmzondag

Voorganger: Janine Noten
Lector: Madelon Brand en Philip Vos
M.m.v. het Onze Lieve Vrouwekoor o.l.v. Piet Hein van der Ven
Orgel/piano: Helma Woerdeman

Donderdag 17 april, 19.30 uur
Witte Donderdag

Voorgangers: pastor Annelies van den Boogaard en ds. Koosje Vos
M.m.v. het Onze Lieve Vrouwekoor o.l.v. Piet Hein van der Ven
Orgel/piano: Helma Woerdeman

Vrijdag 18 april, 15.00 uur
Goede Vrijdag

Voorgangers: Astrid Veldhuis en Janine Noten

Vrijdag 18 april, 19.30 uur
Goede Vrijdag

Voorgangers: Cunera Buist, Martin Meijer en Hyleco Nauta
M.m.v. het Onze Lieve Vrouwekoor o.l.v. Piet Hein van der Ven
Orgel/piano: Helma Woerdeman

Zaterdag 19 april, 22.00 uur
Paaswake

Voorgangers: pastor Annelies van den Boogaard en ds. Koosje Vos
Lector: Edward Giesen
M.m.v. het Onze Lieve Vrouwekoor o.l.v. Piet Hein van der Ven
Orgel/piano: Helma Woerdeman

Zondag 20 april, 10.30 uur
Eerste Paasdag

Voorganger: Frans-Willem van de Sande, Lector: Lidy Smeets
Orgel/piano: Reeuwert Tromp

Tweede Paasdag is er geen viering

Zondag 27 april, 10.30 uur
2e zondag van Pasen

Voorganger: pastor Frans Zwarts
Lector: Nicolette van Doeveren
Orgel/piano: Reeuwert Tromp

De vieringen zijn ook online te bekijken via de rode balk op www.olvbilthoven.nl of scan de QR-code.



Geloofsgenoten

Een paar weken geleden is mijn schoonvader overleden. Het was een bijzonder afscheid met een indrukwekkende uitvaart vanuit onze kerk. Hij heeft nu een mooie rustplaats op ons kerkhof achter de kerk. Wat een rustgevende plek is dat. De bomen en het glooiend groen en daardoorheen de ongeorganiseerd-ogende kronkelpaden.

Het einde van zijn leven kondigde zich al wel wat aan, maar de snelheid waarmee het afscheid echt vorm kreeg, heeft ons allen overvallen. Mijn schoonvader sprak vaak over een alfa en een omega; een begin en een einde. Kort na het besef dat zijn omega aanstaande was, heeft hij de laatste sacramenten toegediend gekregen. Het was een indrukwekkend moment van afscheid, maar ook dankbaarheid voor alles wat hij in zijn leven heeft gedaan, tot stand heeft gebracht en voor anderen heeft betekend.

Het toedienen van die laatste sacramenten wierp mij terug op maandag 7 april 1997. Toen kreeg mijn eigen vader de laatste sacramenten. Ook dat was een heel bijzonder moment. En nu ik het een tweede maal van zo dichtbij meemaak, kan ik ook beter omschrijven wat er zo mooi aan is. Het is de berusting en overgave van de ontvanger van de sacramenten. Geen strijd, geen verzet. Maar rust en berusting waarbij de laatste biecht, de zalving met de heilige olie en de laatste communie in een bijzondere liturgie worden ondersteund met gebeden. Zowel mijn vader als mijn schoonvader ontvingen de sacramenten met opengevouwen handen, waarmee zij heel mooi aangaven ontvankelijk te zijn voor de overgang van het leven hier naar het paradijs.

Wij zitten momenteel in de veertigdagentijd richting het paasfeest. Ook een fase waarin we ons ontvankelijk opstellen voor iets nieuws. De droefenis over het sterven van Christus en de vreugde over Zijn verrijzenis. Daaruit gloort hoop. Hoop die ons enthousiast maakt om het nieuwe onder ogen te zien en te omarmen. Dat gun ik u van harte. Zalig Pasen.

Tot genoegen.

Tonco Roest Crollius, voorzitter Locatieraad OLV



Activiteiten

Iedere woensdag van 10.00 uur tot 12.00 uur
Koffie-ochtend in de tuinkamer van de pastorie, voor iedereen.



Woensdag 2 april van 10.30 tot 12.30 uur in onze kerk:
Lezing van Ruud Bartlema: 'Moderne kruiswegstaties'.
Iedereen is welkom. Toegang gratis.

Zondag 6 april om 16.00 uur in onze kerk
Jesus Christ Superstar met een projectkoor en combo Harry's Inspiration
& Friends. Na afloop een hapje en drankje.

Zondag 13 april om 14.30 uur in onze kerk
Matthäus Passion door het Dudok Ensemble.
Kaartverkoop bij de Biltse boekhandel.

Vrijdag 11 juli
Barbecue in de tuin van de pastorie. Info volgt.

Enmalig Paasproject

Aan de vieringen van Palmzondag, Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Paaswake wordt meegewerkt door een speciaal projectkoor 'Van Palm tot Pasen'. Het koor wordt gedirigeerd door Piet Hein van der Ven en begeleid door pianiste Helma Woerdeman. De repetities hiervoor zijn op 5 dinsdagavonden. Van harte welkom om mee te zingen!



Informatie bij
Els Vriens, 06 446 969 29.

Oproep

De vergaderkamer in de pastorie is alweer een jaar geleden opgeknapt. De kamer wordt veel gebruikt voor vergaderingen, lezingen, werkgroepen e.d. Het is de bedoeling dat er ook wisseltentoonstellingen gehouden kunnen worden, bijvoorbeeld van tekeningen, etsen of schilderijen die gemaakt zijn door mede-parochianen. De muren zijn geschikt om een paar werken op te hangen. We denken aan een roulatieschema van 3-6 maanden, zodat iedereen gelegenheid heeft een kijkje te nemen en er door het jaar heen regelmatig iets nieuws te zien is.

Als je iets wilt tentoonstellen, neem dan graag contact op met de Kunstcommissie (o.a. ondergetekende). Dan kunnen we in overleg bespreken wat de mogelijkheden zijn. Ook willen we aanmoedigen om iemand anders aan te bevelen die kunst maakt en dit bericht misschien niet heeft gelezen.

Voor de komende periode zullen enkele iconen tentoongesteld worden die Riet IJsseldijk de afgelopen jaren heeft gemaakt.

Hyleco Nauta, rustwat@gmail.com

De kruisweg als spiegel voor eigen lijden

Een lezing over de hedendaagse betekenis van de kruisweg met beelden van de kruisweg van Aad de Haas en de moderne kruisweg van Ruud Bartlema. **Lezing Ruud Bartlema**, woensdag 2 april, 10.30-12.30 uur in de OLV-kerk. Projectie op groot scherm. Toegang gratis.



Jesus Christ Superstar



JESUS CHRIST SUPERSTAR

OLV-Kerk, Gregoriuslaan 8, 3723 KR Bilthoven
op zondag 6 april 2025 om 16.00 uur

Wie kent de liedjes van de film **Jesus Christ Superstar** niet?
*Could we start again please, Everything's alright, Hosanna,
I don't know how to love him* en *King Herod's Song*.

Op zondagmiddag 6 april laat het projectkoor & combo
Harry's Inspiration & Friends de koorgedeeltes van de film/
rockopera 'Jesus Christ Superstar' klinken in de OLV-kerk.
Afgewisseld met andere nummers zoals *You raise me up* en
Song of Peace - Dona Nobis Pacem.
Dit alles onder de inspirerende
leiding van **Paul Brandsma**.

We hopen erop dat de aanwezigen
ook van harte en uit volle borst
zullen meezingen.

Na afloop bent u welkom voor een
hapje en een drankje.
Een vrije gift wordt op prijs
gesteld.



Vrije Entrée

Wat betekent hoop nog in jouw leven?

Lezing in de Vastentijd door Leo Fijen.

In de Vastentijd willen we ruimte maken voor bezinning. Vanuit het senioren-pastoraat verzorgen wij een lezing op 2 april van 10.30-12.00 uur. Hierbij is het uitgangspunt: het boekje voor het Heilig Jaar (dit boekje krijgt u).

Thema daarbij is: 'Wat betekent hoop nog in jouw leven?'

Plaats: De Mantel, Nachtegaallaan 40-42, Maartensdijk.

Iedereen is welkom. De toegang is gratis.

Annelies van den Boogaard, 06 442 078 78

Themaviering: het Zonnelied van Franciscus



Op 6 april verzorgt de werkgroep Leerhuis de tweede viering uit een serie van drie over het Zonnelied van Franciscus. Het Zonnelied is precies 800 jaar geleden geschreven, in 1225 na Christus. Dit keer staan de regels die over water, vuur en de aarde met haar bloemen en planten gaan, centraal. Naast dankbaarheid voor de schoonheid in de natuur staan we stil bij duurzaamheid en bij wat we zelf kunnen doen aan natuurbehoud. Gebeden, liederen, meditatieve momenten en stilte worden afgewisseld met beelden en muziek van piano (Ronald Roosjen) en dwarsfluit (Nicolette van Doeveren). U bent allen van harte welkom!

Woorden ter overdenking

We zijn onderweg naar Pasen. Zes weken te gaan - veertig dagen om ons te bezinnen wat dit feest (het oudste Christelijke feest) voor ons kan betekenen. In de vorm van vasten, een zekere soberheid betrachten zoals afzien van je dagelijkse drankje, minder vlees eten, tv -kijken verminderen, etc. Dat alles kan je doen beseffen hoeveel “reuring” we in ons bestaan hebben en hoe we eraan gewend (verslaafd) zijn zo te leven. Pas in de soberheid kun je meer bij je diepe innerlijkheid komen en voelen hoe vrij je dan kunt zijn. En over vrijheid gaat het Paasfeest.

Pasen: verrijzenis, opstanding, bevrijding?

Jesus vierde het Pesachfeest om te gedenken dat het volk Israël eens bevrijd is uit Angstland (Egypte) - met de diepe symboliek van dat gedenken stelde Hij zijn leven, lijden, sterven en opstanding centraal. Hij wist ten diepste dat God, Zijn Vader Hem niet los zou laten en dat Hij bevrijd zou worden uit de banden van de dood. Zoals Israël eens bevrijd was uit Egypte, zo zou Jezus bevrijd worden uit de beknelling van de dood. De dood heeft niet het laatste woord. Zo mogen wij ons bezinnen op datgene wat ons vasthoudt aan een leven dat ons ‘knecht’.



Er is zoveel waar we aan vastzitten en dat ruimte inneemt waardoor je de weg kwijt kunt zijn naar je diepste zelf; juist in de eenvoud van soberheid kun je ontdekken hoe rijk je eigenlijk bent. Bijvoorbeeld als je enkele dagen in een klooster verblijft, dan voel je in alle aandacht voor het mysterie van Gods aanwezigheid, dat de Eeuwige ook jou vasthoudt,

dat Hij leeft! Het leven wordt lichter, er ontstaat ruimte voor Zijn Geest. Door al het leed, door alle zorgen wil Hij je dragen tot over de dood heen. Hij leeft en gaat voor ons uit!

Dat we dit geheim deze weken op het spoor mogen komen. Gezegende weken op weg naar een Opgewekt Pasen!

Koosje Vos-Butijn

‘Tussen Hemel en Oorlog’ roept op tot VREDE

De tentoonstelling Tussen Hemel en Oorlog in museum Catharijneconvent is een doorslaand succes. ‘Toen ik een jaar geleden voor deze tentoonstelling over religieuze kunst van het interbellum ging werken, kon ik niet bevroeden dat de actuele geopolitieke ontwikkelingen het onderwerp zouden inhalen’, zegt de Bilthovense kunsthistorica Korine Hazelzet. “In 2023 hebben we in deze kerk de tentoonstelling gemaakt voor het 100-jarig bestaan van de parochie. Voor mij was dat een aanleiding om de katholieke kunst uit die tijd op de kaart te zetten. Kunstenaars als Matthieu Wiegman, Otto van Rees en Jaap Mes die in deze kerk gewerkt hebben zijn ook nu op deze tentoonstelling te zien. Ook is er prachtig werk van Otto’s vrouw Adya en een schitterend glas in lood van Joep Nicolas. Ik was mij gaan inzetten voor het behoud van de katholieke beeldende kunst van het interbellum. Maar de tentoonstelling Tussen Hemel en Oorlog in zijn geheel is nu eigenlijk veel meer een oproep geworden om de VREDE te bewaren. Dus iedereen moet die zien. Tot 15 juni kan dat.”



De route naar de passies

Voor de Adelbertvereniging Utrecht en Omstreken houdt Pieter A. Bakker, muziekhistoricus, op woensdag 9 april a.s. om 20.00 uur een muziekhistorische lezing over een thema rondom de vasten- en passietijd: ‘Bach - de route naar de passies’. U bent welkom om kennis te komen maken met de Adelbertvereniging en deze lezing bij te wonen. Verdere informatie en aanmelding bij secretaris Th. Storimans, post@storimans.nl.



Meer over de Adelbertvereniging lezen? Kijk op www.adelbertvereniging.nl

Annelies

Hoe beter we onze OLV-dienaren kennen, hoe groter de betrokkenheid kan worden. Nu een gesprek met Annelies van den Boogaard.

‘Onze Lieve Vrouw is voor mij een plek die mij heilig is’

An de tafel bij Annelies thuis straalde het zonnetje tijdens ons gesprek heerlijk naar binnen: alsof we er een extra gastvrije verlichting bij kregen. Annelies (geboren in Deventer) woont al ruim 55 jaar in De Bilt. Daar, in het jonge gezin met drie kinderen was altijd ruimte om God aanwezig te stellen. Eigenlijk hoorden ze onder de Michaëlkerk, maar de studentenecclesia aan de Nieuwe Gracht in Utrecht trok het gezin meer. Daar werden de eerste twee kinderen ook gedoopt. Het derde kind werd in een oecumenische viering gedoopt en daarbij was Gerard Oostvogel de doopheer. Dit werd achteraf gezien hét moment dat Annelies meer dan gewoon interesse kreeg in de theologie. Er werden toerustingscursussen gevolgd en zij werd zelf leidster in de toerustingscursussen in Amersfoort.



Toen Gerard naar Bilthoven ging, verhuisde zij mee en werd actief in de liturgiegroep, het kerkelijk bureau en in de catechese van doop, Eerste Communie, tussentijdse catechese en het Vormsel. En na verloop van tijd werd dat ook voorgaan in de zondagse vieringen en uitvaarten. Ze kreeg daar ook een aanstelling voor. Na de HBO-opleiding in Tilburg kwam in 2001 de officiële aanstelling van de bisschop en werd ze in de OLV fulltime pastoraal werkster. Eindelijk op haar plek!!

In maart 2012 ging ze met pensioen, maar het bloed kruipt bij Annelies waar het niet gaan kan. Ze ging gewoon door. En met veel plezier, want haar hart ligt bij onze gemeenschap. In de tijd van de ziekte van echtgenoot Wim waren haar activiteiten in de kerk voedsel om het vol te houden. En nu? Zoals ze zelf zegt: “Voor zover ik weet, heb ik een gezond lichaam en er is veel vraag voor de liturgie en het pastoraat. En ik kan daar heerlijk in werken”.

Ik vroeg haar: ‘Hoe zie jij de toekomst van onze kerk?’

Het is lastig om daar zonnig over te zijn. Ik mis de volgende generaties en het is de vraag ‘waarom komen jullie niet?’ Ik zie het ook bij mijn eigen kinderen. Zij zijn toch groot geworden in onze parochie. Ze waren koster en zongen in het jongerenkoor ‘One Hope’. En ik durf te zeggen dat wij een eigentijdse gemeenschap zijn. Je mag op je heel eigen manier geloven, of het nu traditioneel is of meer naar de toekomst gericht. En bij de meeste voorgangers klinkt dat ook door. Iedereen is welkom want er is maar één gastheer en dat is Christus zelf”.

Vol overtuiging vervolgt Annelies haar visie: “Soms vraag ik me af of ik weer op mijn fietsje door Bilthoven moet gaan, want met het rondbrengen van de kerstattenties merk je hoe veel mensen je missen. Er is behoefte aan persoonlijk contact. Die persoonlijke kleur geven we ook bij uitvaarten. Ik heb in al die jaren ook steeds weer gehoord hoe hartelijk Philip en Nicole de mensen te woord staan. En hoe verzorgd de uitvaarten zijn. En ook de zorg en aandacht naderhand.

Ze stelt ook de vraag: “Is het een kwestie van tijd?” In het drukke gezinsleven van nu is er eigenlijk nergens rust en tijd. Altijd maar door, totdat de dood als blikseminslag alles tot stilstand brengt en de vragen zich aandienen van “waarom en waartoe: waarom heb ik niet ...?”.

Annelies kiest ervoor om in alle (vriendschappelijke) contacten persoonlijke aandacht en zoveel mogelijk zorg te geven. Dat kan zijn door te doen, maar dat kan ook met haar handen op haar rug. “Zelf leven en leven delen”, aldus Annelies, “Zoals je brood breekt en deelt en soms de beker tot het bittere eind moet leegdrinken. Daar ga ik voor! Is dat niet de kern van ons geloven?”

Daarmee sloten we ons gesprek af.

Jacques Reijniers



Tot en met 4 mei is de expositie 'Zien en geloven' te bezoeken in het Rijksmuseum Twente in Enschede. In de middeleeuwen speelden zintuiglijke ervaringen een heel belangrijke rol tijdens religieuze ceremonies: niet alleen vanwege de geur van wierook, het luiden van klokken en de zang van psalmen, maar ook door het aanraken van kruisen en getijdenboeken. Kunst werd niet alleen visueel, maar ook fysiek en emotioneel beleefd. De bezoeker van deze tentoonstelling beleeft de middeleeuwse kunstobjecten vanuit dat perspectief en krijgt een nieuwe kijk op hoe die werden gebruikt.



In februari van dit jaar verscheen de novelle 'De redding' van Judith Koelemeijer. Het is een verhaal over de 71-jarige Leah die in 2010 op een koude winteravond met haar auto in het water van de Haarlemse Leidsevaart belandt en over de jonge studente Mirjam die haar na enig aarzelen redt. In dit waargebeurde verhaal kijken de twee vrouwen samen terug op dit incident. De beschrijving van dat moment, in het boek in aparte delen opgetekend vanuit beider perspectief, is aangrijpend. Het draait in deze novelle om kwetsbaarheid, moed en de ultieme vraag: wat zou jij doen voor een ander in nood?

Cunera Buist en Hélène Röling

Terugblik Vormselviering

Op 2 februari, Maria Lichtmis, ontvingen acht jongeren uit Baarn, Bilthoven, Eemnes en Maartensdijk het sacrament van het Heilig Vormsel. In de sfeervolle St. Maartenskerk in Maartensdijk werden zij gevormd door vormheer mgr. Hoogenboom. Talrijke parochianen uit alle hoeken van onze parochie waren samengekomen om deze feestelijke viering mee te beleven.

De viering werd muzikaal verrijkt door een prachtig gelegenheidskoor, waarin ook veel oud-vormelingen uit de Maartensgemeenschap zongen, onder de bezielende leiding van Gijsbert van der Linden. Mgr. Hoogenboom wist in zijn homilie op toegankelijke wijze uit te leggen hoe God ons nabij is. Hij gebruikte een treffend beeld: vroeger schreven velen van ons spiekbriefjes op onze hand, zodat we belangrijke dingen niet zouden vergeten. Zo ook bij God: in de palm van Zijn hand staan wij geschreven. Wij wensen de vormelingen toe dat zij hun weg in het geloof met vertrouwen en Gods begeleiding vervolgen. Het was ons een voorrecht om hen bij deze eerste stappen te mogen begeleiden.

Heeft uw kind interesse om volgend jaar het Vormsel te ontvangen? Zit hij of zij in groep 8? Stuur dan een e-mail naar Marga van Kleinwee (kleinwef@xs4all.nl) voor meer informatie. Via M&M houden we u op de hoogte van de start van het nieuwe Vormseltraject.

Werkgroep Vormsel



In Memoriam



Vrijdag 7 februari overleed de heer **Kees Duin** op 82-jarige leeftijd, het derde kind in het gezin van zeven kinderen. Een levend, sociaal, zingend, gezelligheid zoekend mens. Een man die veel heeft moeten meemaken. Lang mocht een deel van zijn leven niet zichtbaar worden. Zingen was het belangrijkste in zijn leven. Hij zong in vele koren. Het koor Canto Nuovo uit Soest, waar Kees tot het laatste toe in gezongen heeft, heeft hem in de afscheidsviering zaterdag 15 februari op zijn nieuwe leven ingezongen! Na de viering hebben we zijn lichaam te ruste gelegd op ons kerkhof.



Woensdag 12 februari overleed vrij onverwachts mevrouw **Lies Haan - Beerends** op 82 jarige leeftijd. Na het sterven van haar man Hans is zij actief en ondernemend gebleven, vooral in Historische Kring d' Oude School. Ook was zij actief in een leesgroep van onze gemeenschap. Ze mocht sterven in de armen van haar dochter. Vrijdag 21 februari was de crematieplechtigheid in Den en Rust.



Op 1 maart was in onze parochiekerk de uitvaart van **Dick Wijte, Theodorus Edmond Maria**. Hij overleed 22 februari op 77-jarige leeftijd. Na zijn studie rechten en een aantal onderwijsjaren ging hij als bestuurder te werk. Wethouder in Nijmegen, burgemeester in Budel en IJsselstein. Later werd hij rechter in de rechtbank Rotterdam / Dordrecht. Hij had een brede belangstelling en inzet voor het maatschappelijk middenveld. Vanuit een katholieke ideologie vervulde hij vele bestuursfuncties. Bijzonder trots was hij op zijn gezin; een ware pater familias.

Dat hun leven geborgen mag zijn in Gods hand.

Adem van Pasen

Is het Paasfeest louter latijn geweest, lieve literatuur of in het voorbijgaan mooi meegenomen? Als mentaliteit van leven draag ik het mee en wandel deze Paasdag langs een van onze grote rivieren en veer met de pont naar Beusichem. Langs de dijk bloeien fruitbomen, Witte Donderdag, een dode boom denkt aan Goede Vrijdag, maar de ruimte om me heen is de adem van Pasen. Vogels hebben geen weet van een loopbaan, want vliegend uiten ze hun hartenwens en met vleugelgebaren maken ze hun plannen duidelijk. Hun geheimtaal kregen ze van huis uit mee. Als wij sprakeloos worden hebben we gelukkig ook tekens en rond Pasen moeten zelfs taalkundigen hun tekort aan woorden aanvullen met symbolen. Een paasvuur op het kerkplein, de rode looper uit voor de paaskaars en water over de kinderhoofdjes van Jeroen en Willemijn. In symbolen brengen we geheimen tot klaarheid en licht op de kandelaar.

Met al die herinneringen wandel ik vooruit en vier opgelucht Pasen, een blijvend voorsorteren naar optimisme. Het water draagt een schip, het geloof een leven. Zo hebben we de tafel gedekt voor twee, voor vier, voor honderden. Samen waren we even gelukkig op het schiereiland van morgen.

Terug op de pont is er geen geraas van woest water, de rivier is Lekvrij en de weilanden staan op groen. Een pont naar de overkant is taal én teken. Golven die komen leven van golven die gaan, mensen die geloven leven van mensen die verstaan.

Uit 'Onder de Hemel' door Gerard Oostvogel

Notarissen Houwing van Beek
'Altijd betrokken, altijd dichtbij!'
www.houwingvanbeek.nl

Drent uitvaartverzorging, Zeist e.o.
Samantha Drent - 030 2901451
www.drentuitvaartverzorging.nl

mt interiors, De Bilt
interieurontwerp
tuinontwerp - kleuradvies
06 451 452 69 www.mt-interiors.nl

Steenhouwerij Joh. Jansen en Zn.
Persoonlijke grafmonumenten
030 2516955 • Utrecht
www.steenhouwerij-jansen.nl

Barbara Uitvaartverzorging
Utrecht - 030 296 66 66
www.barbarauitvaart.nl

Luxe Bakker Krijger
Julianalaan 40 Bilthoven
030 228 29 12

Manschot Grafimedia
030 695 99 97
www.manschotgrafimedia.nl

Van Doeveren • Buro voor Architectuur
nieuwbouw en restauratie Frankrijk
033 277 31 52 • Scherpenzeel

Spar Jan Mons
Bilderdijklaan 106 • Bilthoven
030 228 21 80 • www.sparmons.nl

**Geloofsgemeenschap Onze Lieve Vrouw
van Altijddurende Bijstand**
Gregoriuslaan 8, 3723 KR Bilthoven

Kerkelijk Bureau
Gregoriuslaan 8, 030 228 26 55
Geopend ma. t/m vr. 10.00-12.00 uur
Informatie en misintenties.

Financiële en Kerkhofadministratie
Nicole Buijtendijk, tel. 030 2740144
secretariaatolvbilthoven@gmail.com
Bereikbaar ma, di, wo en vr 09.00-12.30 uur

Bankrekeningnummer en kerkbijdrage
NL38 ABNA 0218 7471 95
t.n.v. Martha en Mariaparochie.
Bijdragen zijn bestemd voor de OLV.

Verzoek om ziekenbezoek en dopen
via de kerktelefoon 06 450 328 62
secretariaatolvbilthoven@gmail.com

Uitvaarten, begrafenissen, kerkhof
Philip Vos, 06 237 85 707

Redactie
Nicole Buijtendijk, tel. 030 274 01 44
Jacques Reijniers, Homme Heringa,
Fernande Probst.

Kopij
Aanleveren per e-mail:
secretariaatolvbilthoven@gmail.com
Kopijdatum volgende nr.: 8 april

sticker